

氏 名	所 属		職 名	学 位
谷岡 曜子	健康科学部 こども健康・教育学科		准教授	博士
資 格				
AT 限定普通免許、TOEIC Listening & Reading Test Total Score 685				
主 な 著 書 ・ 原 著 論 文				
年 度	タイトル（出版元又は掲載誌）			
平成 20 年	流刑地（太田出版『ToBio』）			
平成 23 年	死舞能 コミック怪 Vol.14（角川書店 季刊誌『コミック怪』 Vol.14）			
平成 23 年	死舞能 コミック怪 Vol.15（角川書店 季刊誌『コミック怪』 Vol.15）			
平成 23 年	死舞能 コミック怪 Vol.16（角川書店 季刊誌『コミック怪』 Vol.16）			
平成 24 年	死舞能 コミック怪 Vol.17（角川書店 季刊誌『コミック怪』 Vol.17）			
平成 24 年	死舞能①（角川書店 ASUKA コミックス）			
平成 24 年	ぼくと流刑地のマリア（太田出版『ToBio』）			
平成 24 年	死舞能 コミック怪 Vol.19（角川書店 季刊誌『コミック怪』 Vol.19）			
平成 24 年	死舞能 コミック怪 Vol.20（角川書店 季刊誌『コミック怪』 Vol.20）			
平成 25 年	死舞能 コミック怪 Vol.17（角川書店 季刊誌『コミック怪』 Vol.21）			
平成 25 年	死舞能 コミック怪 Vol.17（角川書店 季刊誌『コミック怪』 Vol.22）			
平成 25 年	死舞能 コミック怪 Vol.17（角川書店 季刊誌『コミック怪』 Vol.23）			
平成 25 年	死舞能 サムライエース Vol.8（角川書店 『サムライエース』 Vol.8）			
平成 25 年	龍神（太田出版『ToBio Illustrations』）			
平成 25 年	ハデス（太田出版『ToBio Illustrations』）			
平成 26 年	再び大阪が まんが大国に甦る日（大阪府 なにわ塾座談会）			
令和 3 年	ストーリーマンガのコマに関する 基礎的研究 購買数上位ストーリーマンガ作品群を対象として（芸術工学会誌 82 巻）			
令和 4 年	ストーリーマンガにおけるコマによる演出に関する分析研究（神戸芸術工科大学学内リポジトリ及び国会図書館）			
所 属 学 会				
日本マンガ学会、芸術工学会				
主 な 社 会 的 活 動				
年 度	活 動 内 容			
平成 25 年 8 月	大阪府主催 なにわ塾 パネラー			