

氏 名	所 属	職 名	学 位
谷岡 曜子	健康科学部こども健康・教育学科	准教授	博士
資 格			
AT 限定普通免許、TOEIC Listening & Reading Test Total Score 685			
主 な 著 書 ・ 原 著 論 文			
年 度	タイトル（出版元又は掲載誌）		
平成 20 年	流刑地（太田出版『ToBio』）		
平成 23 年	死舞能 コミック怪 Vol.14（角川書店 季刊誌『コミック怪』 Vol.14）		
平成 23 年	死舞能 コミック怪 Vol.15（角川書店 季刊誌『コミック怪』 Vol.15）		
平成 23 年	死舞能 コミック怪 Vol.16（角川書店 季刊誌『コミック怪』 Vol.16）		
平成 24 年	死舞能 コミック怪 Vol.17（角川書店 季刊誌『コミック怪』 Vol.17）		
平成 24 年	死舞能①（角川書店 ASUKA コミックス）		
平成 24 年	ぼくと流刑地のマリア（太田出版『ToBio』）		
平成 24 年	死舞能 コミック怪 Vol.19（角川書店 季刊誌『コミック怪』 Vol.19）		
平成 24 年	死舞能 コミック怪 Vol.20（角川書店 季刊誌『コミック怪』 Vol.20）		
平成 25 年	死舞能 コミック怪 Vol.17（角川書店 季刊誌『コミック怪』 Vol.21）		
平成 25 年	死舞能 コミック怪 Vol.17（角川書店 季刊誌『コミック怪』 Vol.22）		
平成 25 年	死舞能 コミック怪 Vol.17（角川書店 季刊誌『コミック怪』 Vol.23）		
平成 25 年	死舞能 サムライエース Vol.8（角川書店 『サムライエース』 Vol.8）		
平成 25 年	龍神（太田出版『ToBio Illustrations』）		
平成 25 年	ハデス（太田出版『ToBio Illustrations』）		
平成 26 年	再び大阪が まんが大国に甦る日（大阪府 なにわ塾座談会）		
令和 3 年	ストーリーマンガのコマに関する 基礎的研究 購買数上位ストー リーマンガ作品群を対象として（芸術工学会誌 82 巻）		
令和 4 年	ストーリーマンガにおけるコマによる演出に関する分析研究（神戸芸術工科大学学内リポジトリ及び国会図書館）		
令和 8 年	大府東高校におけるマンガの描き方のレクチャーと成果 - 部活動の地域展開に紐付けて -（至学館大学 教育紀要）		
所 属 学 会			
日本マンガ学会、芸術工学会、日本デザイン学会			
主 な 社 会 的 活 動			
年 度	活 動 内 容		
平成 25 年 8 月	大阪府主催 なにわ塾 パネラー		