

2月の新着図書

| 書名 | 著者名 | 出版者名 | 請求記号 |
|--------------------------------|---------------------------------|----------|---------------|
| アヴァンギャルド、戦争画から21世紀の新潮流まで | 草薙奈津子著 | 中央公論新社 | 081/C/AK |
| 不動産投資にだまされるな：「テクニック」から「本質」の時代へ | 山田寛英著 | 中央公論新社 | 081/C/FY |
| 狩野派の崩壊から院展・官展の隆盛まで | 草薙奈津子著 | 中央公論新社 | 081/C/KK |
| 小泉信三：天皇の師として、自由主義者として | 小川原正道著 | 中央公論新社 | 081/C/KO |
| 大人のための儒教塾 | 加地伸行著 | 中央公論新社 | 081/C/OK |
| 宣教のヨーロッパ：大航海時代のイエズス会と托鉢修道会 | 佐藤彰一著 | 中央公論新社 | 081/C/SS |
| 役人道入門：組織人のためのメソッド | 久保田勇夫著 | 中央公論新社 | 081/C/YK |
| アナキズム：一丸となってバラバラに生きる | 栗原康著 | 岩波書店 | 081/I/AK |
| 百姓一揆 | 若尾政希著 | 岩波書店 | 081/I/HW |
| 給食の歴史 | 藤原辰史著 | 岩波書店 | 081/I/KF |
| 幸福の増税論：財政はだれのために | 井手英策著 | 岩波書店 | 081/I/KI |
| 憲法講話 | 美濃部達吉著 | 岩波書店 | 081/I/KM |
| 国民論：他二篇 | マルセル・モース著；森山工編訳 | 岩波書店 | 081/I/KM |
| 日本の同時代小説 | 斎藤美奈子著 | 岩波書店 | 081/I/NS |
| 認知症フレンドリー社会 | 徳田雄人著 | 岩波書店 | 081/I/NT |
| 東京百年物語 | ロバート キャンベル, 十和田裕一, 宗像和重編 | 岩波書店 | 081/I/TC |
| 若人よ蘇れ・黒蜥蜴：他一篇 | 三島由紀夫作 | 岩波書店 | 081/I/WM |
| 葉隠：新校訂：全訳注 | [山本常朝述；田代陣基筆録]；菅野覚明 [ほか] 訳・注・校訂 | 講談社 | 081/K/H |
| インカとスペイン帝国の交錯 | 網野徹哉 [著] | 講談社 | 081/K/IA |
| 機密費外交：なぜ日中戦争は避けられなかったの | 井上寿一著 | 講談社 | 081/K/KI |
| 観音さま | 鎌田茂雄 [著] | 講談社 | 081/K/KK |
| 日本水墨画全史 | 小林忠 [著] | 講談社 | 081/K/NK |
| 日本の主権はこうして失われた | 矢部宏治著 | 講談社 | 081/K/NY |
| 世界史の哲学講義：ベルリン1822 | G・W・F・ヘーゲル [著]；伊坂青司訳 | 講談社 | 081/K/SH |
| 新書アフリカ史 | 宮本正興, 松田素二編 | 講談社 | 081/K/SM |
| 周作人読書雑記 | [周作人著]；中島長文訳 | 平凡社 | 081/T/SS |
| さわってごらんいまなんじ? | なかつかゆみこさく・え | 岩崎書店 | 091/SN |
| 地震がきたらどうすればいいの? | あかぎかんこぶん；mitty (みってい) え | 埼玉福祉会 | 369.3/JA |
| 子どもの体育指導のエッセンス | 明星大学保健体育部会編 | 明星大学出版部 | 375.49/KM |
| 幼児問題の事典 | 品川不二郎 [ほか] 著 | 日本図書センター | 376.1/Y |
| 理科年表 | 国立天文台編 | 丸善出版 | 403/RK/2019 |
| 柔道整復の社会学的記述 | 海老田大五朗著 | 勁草書房 | 492.7/JE |
| 国民健康・栄養の現状：厚生労働省国民健康・栄養調査報告より | 医薬基盤・健康・栄養研究所監修 | 第一出版 | 498.55/K/2016 |
| 栄養・スポーツ系の運動生理学 | 湊久美子, 寺田新編集 | 南江堂 | 780.193/EM |
| トレーニングのための生理学的知識 | Zsolt Radák著 | 市村出版 | 780.193/TR |
| エチュード | 今野敏著 | 中央公論新社 | 913.6/EK |
| マインド | 今野敏著 | 中央公論新社 | 913.6/MK |
| ペトロ | 今野敏著 | 中央公論新社 | 913.6/PK |
| パラレル | 今野敏著 | 中央公論新社 | 913.6/PK |
| 触発 | 今野敏著 | 中央公論社 | 913.6/SK |