

# 創造スタッフ劇場

# 少を女うかっつり

文化の家創造スタッフがつくる、年に1度の完全オリジナルステージ。 音楽やシナリオ、衣装や舞台美術まで、すべてを創造スタッフが手がけています。 愛と絆の物語をお楽しみください。

2021 11.20(±)

●10:45開場 11:00開演

❷13:45開場 14:00開演

会場 長久手市文化の家 風のホール (全席指定)

料金 500円 (中学生以下は無料 ※ 要申込) # 0歳から入事していただけます。

発売日 フレンズ会員 10月2日(土) / 一般 10月9日(土) 申前売で発売の場合、当日券の販売はありません。

チケット 取扱い (チケット専用。電話予約は発売日の10時から)

問合せ 長久手市文化の家 0561-61-3411

主的

推奨年齡

4歲以上

主 俚 長久手市

助 成 文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場·音楽堂等機能強化推進事業) |独立行政法人日本芸術文化振興会 創造スタッフみんなの力を合わせてつくる、年に1度の子ども向けスペシャルステージ! 文化の家でしか観られない、そのとき限りのオリジナルストーリーをぜひお楽しみください。

# あらすじ

ここはガラクタの国。この国にはかつて、無数の発明家がいる町があった ある日、その町に異常気象が発生し人々は移住を余儀なくされた… それから年月が経ち、ある少女がその国に訪れる そこのは少女のおじいさんが作っていた牛のカラクリが残されていた 少女は1人、おじいさんの残したカラクリを修復しようと奮闘する トントン、カンカン、トンテンカン

しかし、『カラクリの町で兵器が作られている』という噂が流れ…



## 小田智之(作曲・ピアノ)



### 弓立翔哉(打楽器)

受知県名台屋市生まれ。名古屋音楽大学打楽器コース卒業。 同大学練修了。第20回オーケストラとソリストたちの今ペリ にてAvnerdorman作曲の打楽器ダブルコンチェルト "Spices, Perfumes, Toxins"を日本初落。また、パリ島アート フェスティバルの出業や、音楽での演奏など、グローバル にも活躍、現在は中部地区で部活動外部瞬間、ドラム瞬時など を行う。また、最後の名古屋音楽大学財富アカジェの講師。



# 大脇ぱんだ(朗読)

1988年慶知県生まれ。2013年に創団股港警隊に所属、その 後、本公園出源を能で、数々の舞台に出海、2015年 1 木村さん と除える人にで第1回館を紹了メネート、2015年 7 卡村さん 彼女は」にて、彼文知県海県2016歴際、その世界で生きるを セトーに、異似めるを受性した足俗をする。実年終り上の 役を演じることが多いせいか、年齢不詳、現在、名古版を中心 に活動している。



# 林友里菜(コンテンポラリーダンス)

愛知県出身、幼少よりエアロビクスやチアダンスなどを 習い、全国大会に出場。2010年光ヶ丘女子高校入学後、 制作ダンスに始め、ダンス作品を創作する楽しさと奥深さを 知る。その後至学館大学に進学。同修士課程修了(健康 スポーツ科学)現在、愛知県内の大学非常勤請誘、ジャンル を開かず様々な舞台やイベントに出演、ダンス指導者として も活動を履犯



# 小西祐矢(造形・デザイン)

1995年 製和県生まれ、2019年 製和県工業所大学系術学部 デザイン等以 本第。同大学院領ア、立体、平面、映像など子法、 では、日本の大学の大学の大学の大学の大学の大学を 20世代学校をしての特徴に関目、、場を生かした体験として の表現を認めている。現在は、「製化の大学を など)を用いた表現に着目し、変化を物をした状態を として、記載と称っている。現在は、「製化の存在」(神や情熱・超人 など)を用いた表現に着目し、変担と物価を組み合わせた表現 を行うとともに現代における「業界の存在」による表現の可能性 を提取している。



# 小林大地 (造形・デザイン)

主に金属を扱い、縦横5mを超える作品から手のひらサイズ の作品まで実術やデザインといった枠にとらわれず自由 作っている。微速をはじめとする機・工芸物な技法と、精度 を必要とする工業的なり削技術の両方を駆使した制作及び 学生指線を行っている。2003年 受別用立芸術大学、美術学部 デザイン科 卒業。2006年 同大学修了、現在、愛知県立芸術 大学 全工指導員・位置を加工・工房の指導員)



創造スタッフは、豊富な知識と高い技術、優れた芸術性を有したアーティストです。 それぞれの専門性を活かし、長久手市文化の家のオリジナル公演の創造に携わっています。 現在は、6人のアーティストが持ち味を存分に生かして活動しています!



〒480-1166 愛知県長久手市野田農 201 番地 お問合せ: 0561-61-3411







